



# CURRICULUM VITAE

## ROSA GRASSO

> Nata il 6 Marzo 1991 a Treviglio (BG)  
> Residente a Modigliana (FC)  
> +39 333 30 80 260  
> rosa.grasso91@gmail.com

Iscritta all'Ordine degli Architetti di Forlì Cesena dal 20 luglio 2017

### ESPERIENZA LAVORATIVA

COMUNE DI MODIGLIANA MAGGIO 2019 - <del>2020</del> ASSESSORE	Assessore alla Cultura, Turismo e Politiche Giovanili.
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA-DA NOVEMBRE 2018 - <del>2021</del> DOTTORANDA	Conduzione del progetto di ricerca su Architettura e acqua    Assistenza alla didattica    Rappresentante degli studenti
POLO TECNICO DI LUGO - ITIS NOVEMBRE 2017 - GIUGNO 2018, LUGO DOCENTE	Incarico come docente di sostegno nell'area scientifica presso il quinto anno ITIS sezione elettronica.
LOMBARDINI 22 MARZO - APRILE 2018 TIROCINANTE	Tirocinio relativo al Corso di Alta Formazione "Architettura per la moda", svolto nel reparto Eclettico-L22 che si occupa di concept per il lusso.
STUDIO TASCA MARZO 2017, BOLOGNA ARCHITETTO	Progettazione esecutiva di interventi di rigenerazione urbana quali la piazza di Pieve di Cento, la corte di Vicolo Mandria e il progetto d'espansione della tangenziale di Bologna    Produzione di elaborati grafici e disegni architettonici.
LAB. COMPOSIZIONE II 2017, BOLOGNA, ING. EDILE-ARCHITETTURA TUTOR	Assistente per il laboratorio di composizione a tema "la Dottiana" tenuto dal Professore Matteo Agnoletto.
BARTOLETTI E CICOGNANI APRILE-SETTEMBRE 2016, FAENZA ARCHITETTO	Progettazione dell'allestimento per il dipartimento educativo del MAMBO in occasione della mostra "David Bowie is"    progettazione di base ed esecutiva di interni per residenze private ed allestimenti    rappresentazione grafica e rendering.
ATELIER APPENNINI DA FEBBRAIO 2016, ROMA COLLABORATRICE	Progetti per la "transumanza di ritorno" e la valorizzazione del patrimonio appenninico    Progetto per l'area dello Spuntone del comune di Montalcino.
ACCADEMIA BELLA ARTI MARZO 2016, BOLOGNA ORATORE ESTERNO	Organizzazione ed esposizione della lezione di tre ore sull'Architettura dei Musei, legata al modulo di Allestimento.
ENRIC MIRALLES BENEDETTA TAGLIABUE GIUGNO-AGOSTO 2015, BARCELONE TIROCINANTE	Ricerca, concept e progettazione del Gompa per il centro buddista di Adeje, Tenerife    Produzione di modelli in balsa, elaborati grafici e render.
LARES RESTAURI GENNAIO-FEBBRAIO 2015, VENEZIA TIROCINANTE	Assistenza grafica per il progetto vincitore dell'incarico per il restauro del Ponte di Rialto e per il cantiere della Ex Chiesa della Misericordia    Produzione di elaborati grafici e rilievi per diversi cantieri di restauro siti in Venezia e Padova.
INTERNAZIONALIZZAZIONE UNIBO 2014, CESENA, D. ARCHITETTURA TUTOR	Schedatura dello storico degli studenti outgoing e incoming    Assistenza per le procedure amministrative    Preparazione degli elaborati per presentazioni.

## FORMAZIONE

<p>ARCHITETTURA PER LA MODA NOVEMBRE 2017 - FEBBRAIO 2018 FASHION RESEARCH ITALY (BO)</p>	<p>Corso di alta formazione in architettura per la moda, con lezioni specifiche per il retail design e lectures di relatori di studi di fama internazionale.</p>
<p>TECNICO DI GESTIONE DEL CANTIERE E CONSERVAZIONE DEL PATRIMONIO ESISTENTE NOVEMBRE 2016 - GIUGNO 2017 IPLE BOLOGNA</p>	<p>Corso di formazione professionale di 800 ore per l'acquisizione delle conoscenze sulla gestione del cantiere, economia di cantiere, gestione della sicurezza, rigenerazione urbana, inglese tecnico, BIM (Autodesk Revit), gestione energetica, gestione dei processi, facility management, sismica.</p>
<p>LAUREA IN ARCHITETTURA 110E LODE/110 15 MARZO 2016 UNIBO</p>	<p>Conseguimento del titolo con la tesi "Progetto appennino: il recupero dei territori abbandonati delle vallate tosco-romagnole".</p>
<p>WORKSHOP ATELIER APPENNINI MARZO 2016 E SETTEMBRE 2017 MONTALCINO E S. CASCIANO DEI BAGNI (SI)</p>	<p>Laboratori di ricerca per la promozione dello sviluppo contemporaneo dei territori spopolati appenninici.</p>
<p>ESSENTIAL FOR THE SOCIAL PRODUCTION OF HABITAT MAGGIO 2015 ASF ITALIA, MILANO</p>	<p>Completamento dei moduli 1 e 2 del programma di certificazione ASF. Acquisizione delle conoscenze per la programmazione e gestione di progetti internazionali di sviluppo sociale.</p>
<p>REBUILD THE URBAN FORM SETTEMBRE 2013 ERASMUS FORMATION, MONOPOLI</p>	<p>Partecipante selezionata per il team dell'Università di Bologna. Progettazione tramite team internazionali delle aree discontinue del tessuto di Monopoli.</p>
<p>ERASMUS STUDIO A.A. 2012 - 2013 ENSAP LILLE</p>	<p>Partecipazione al laboratorio sperimentale "Lille et l'eau" di progettazione strategica tenuto da B. Grosjean e F. Andrieux.</p>
<p>DIPLOMA LICEO LINGUISTICO 2005 - 2010 LICEO E. TORRICELLI, FAENZA</p>	<p>Diploma di Liceo Linguistico Sperimentale Brocca. Studio della lingua inglese, tedesca e francese e forte presenza di materie scientifiche</p>
<b>RICONOSCIMENTI</b>	
<p>MENZIONE NEXTLANDMRK CONTEST NOVEMBRE 2016 FLOORNATURE</p>	<p>Premio di menzione per il progetto per il recupero dei territori abbandonati delle vallate tosco-romagnole, pubblicazione nel minisito.</p>
<p>PUBBLICAZIONE TESI SU ARCHIWATCH MARZO 2016 BLOG DI GIORGIO MURATORE</p>	<p>Pubblicazione del progetto di tesi per il recupero dei territori abbandonati delle vallate tosco-romagnole dopo l'esposizione a Montalcino.</p>
<p>"LA CASA DEL FASCIO DI PREDAPPIO" APRILE 2015 BONONIA UNIVERSITY PRESS</p>	<p>Pubblicazione proposta progettuale e assistente alla pubblicazione per la sezione "Progetti" del laboratorio del IV anno di Restauro.</p>
<p>PROGETTO VINCITORE PER IL RESTAURO DEL PONTE DI RIALTO GENNAIO 2015 STUDIO LARES, VENEZIA</p>	<p>Assistente alla redazione grafica per le tavole di layout del cantiere, scansione temporale e viste della proposta vincitrice.</p>
<p>MENZIONE PRIX WILMOTTE 2014 2014 FONDATION WILMOTTE</p>	<p>Premio di menzione per la proposta del centro Culturale presso la Tower of London. Esposizione del progetto presso la Fondazione Wilmotte a Venezia, evento collaterale alla biennale di Venezia 2014. Pubblicazione del progetto sul sito della fondazione e sul catalogo della mostra.</p>

CONOSCENZA LINGUISTICA

ITALIANO	Madrelingua		
INGLESE	scritto	● ● ● ● ●	Certificazione C1- Advanced Cambridge Exol e studio liceo linguistico.
	ascolto	● ● ● ● ●	
	orale	● ● ● ● ●	
FRANCESE	scritto	● ● ● ● ●	Certificazione B2- Delf, studio liceo linguistico e permanenza di studio in Francia per 10 mesi.
	ascolto	● ● ● ● ●	
	orale	● ● ● ● ●	
SPAGNOLO	scritto	● ● ● ● ●	Permanenza lavorativa di 3 mesi in Spagna.
	ascolto	● ● ● ● ●	
	orale	● ● ● ● ●	
TEDESCO	scritto	● ● ● ● ●	Certificazione B1 Goethe Zertifikat e studio liceo linguistico
	ascolto	● ● ● ● ●	
	orale	● ● ● ● ●	

CONOSCENZE SPECIFICHE

REVIT	● ● ● ● ●
MS PROJECT	● ● ● ● ●
ADOBE INDESIGN	● ● ● ● ●
ADOBE PHOTOSHOP	● ● ● ● ●
ADOBE ILLUSTRATOR	● ● ● ● ●
AUTOCAD	● ● ● ● ●
SKETCHUP	● ● ● ● ●
VRAY	● ● ● ● ●
SUITE MICROSOFT OFFICE	● ● ● ● ●
AGISOFT PHOTOSCAN	● ● ● ● ●
RHINO	● ● ● ● ●
FABBRICAZIONE MODELLI IN BALSA, LEGGNO, POLIURETANO ESPANSO, FOREX, MACCHINE DI TAGLIO LASER	● ● ● ● ●